

LES LAPIDIALES
PREFUGURATION
du 8 au 16 septembre 2001

Associées, associés, vous tous chers amis,

Le 6 décembre dernier, s'est tenue à Port d'Envaux une réunion destinée à envisager de quelles aides locales nous pourrions bénéficier.

Très rapidement, les participants, même s'ils n'étaient pas à même de financer les Lapidiales à hauteur de nos besoins sur le département, manifestaient la volonté de voir concrètement ce que seraient nos activités avant de donner une suite éventuelle à nos demandes. En un mot, (qui n'a pas été prononcé), il nous a été demandé de faire nos preuves. Ce n'est pas là exactement ce qu'on pouvait espérer de cette rencontre mise sur pied à l'initiative de Michel Doublet, sénateur, qui nous avait reçu fin novembre au sénat.

Puisqu'il en est ainsi et parce qu'il est grand temps de se retrousser les manches et de passer à des réalisations concrètes, nous avons pensé qu'il convenait d'organiser avec les moyens du bord une semaine de préfiguration des Lapidiales qui nous servira à la fois de vitrine et de rampe de lancement.

Compte tenu du calendrier des uns et des autres, la période du mois de septembre à cheval sur deux week-end, dont celui du patrimoine les 15 et 16, nous laisserait le temps de nous préparer avec les meilleures chances de mettre en place une manifestation d'envergure, telle qu'il nous faut l'envisager pour convaincre et décider nos futurs partenaires privés et institutionnels.

Voilà pourquoi nous vous proposons ici un pré-programme pour cette manifestation. Bien sûr, rien n'est définitif et nous n'organiserons que ce que nous pourrions organiser. Cependant, vous imaginez bien qu'il va nous falloir mobiliser toutes les énergies disponibles ...et même au-delà !

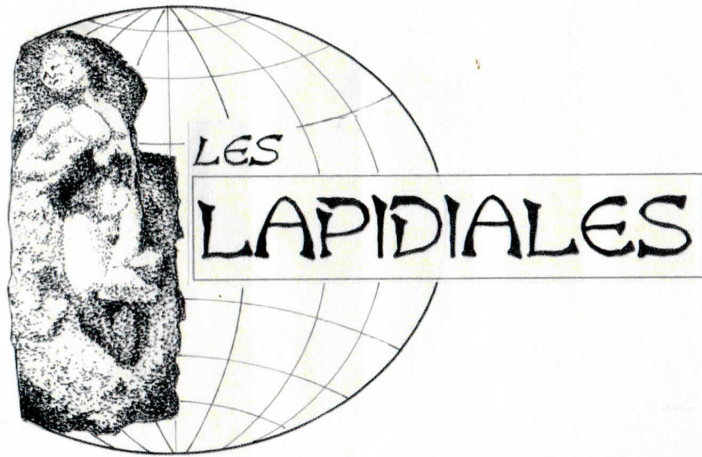
Nous organiserons très prochainement une réunion de travail pour mettre au point un plan d'action et de financement réalisable. Vos remarques et propositions seront évidemment non seulement bienvenues mais encore nécessaires. D'avance merci.

A vos neurones et vos calendriers.

pour Les Lapidiales,

Alain Tenenbaum

Association selon la loi du 1^{er} juillet 1901 Marie de Port d'Envaux - 17350 Port d'Envaux



PROGRAMME
POUR
LA PREFIGURATION
DES
LAPIDIALES
A
PORT D'ENVAUX

DU SAMEDI 8 AU DIMANCHE 16 SEPTEMBRE 2001

Contacts : Alain Tenenbaum
Mobile : 06.88.18.30.15.

Le symposium de Sculpture

Du samedi 8 au Dimanche 15 septembre

Le Thème :

" *des Totems et des Hommes :
Debout les pierres...!* ".

Les participants :

Jean-Claude Baudon (37) Il a fondé le groupe des « Souterriens » qui s'est attelé à la sculpture de nombreuses caves vinicoles de Touraine.

SylvieBerry (60) Diplômée des Beaux Arts de Paris, elle travaille pour des chantiers de restauration de monuments historiques

Eric Meyer (68) Travaille surtout le fer et la tôle mais n'exclut pas la terre, le bois et la pierre.

Michèle Caïzic et Alain Dony (17) Membres du collectif Rochelais « Contemporaine »

Yglis RIGUTTO (17) Il travaille 25 ans en Italie avant de revenir en France à Muron, en 1996.

La première rencontre

Le dimanche 9 septembre à 17 heures

Le Thème :

« *La pierre et la région* »

Histoire, sociologie, économie, rayonnement.
L'enracinement des Lapidiales dans la région passe à nos yeux pour un principe fondateur. C'est pourquoi, nous ne pouvons entamer cette préfiguration sans ausculter l'histoire du pays et des gens avec qui nous partageons l'amour de pierre.

Les participants : (choix non définitif) :

Avec, dans le rôle du modérateur,
Nicolas Faucherre, *historien*

Et : **Jacques Gaillard**, *historien des carrières*,

Bertrand Arcadias, *des carrières de Thénac et de Saintonge*,

Thierry Grégor, *professeur de taille de pierre l'EREA*, et (*sous réserve*)

Christian Geinsbeitel, *directeur de l'Atelier du Patrimoine de Saintonge Romane*

Stage de Sculpture et Taille de Pierre

Du samedi 8 au samedi 15 septembre

En collaboration avec "*L'Atelier du Patrimoine de Saintonge Romane*" et son atelier de la pierre nous proposons, maquette à l'appui, de regrouper les stages taille de pierre et sculpture autour d'une œuvre commune pour bien définir l'esprit dans lequel s'inscrivent les **Lapidiales**.

Sous la direction d'un professeur, dix stagiaires réaliseront à la pointe des Chabossières, une étrave de bateau en pierre émergeant du sol avec sa figure de proue. Orientée vers la façade atlantique, on pourra y voir un clin d'œil à la partie maritime du département.

La deuxième rencontre

Le samedi 15 septembre à 17 heures

Le thème :

« L'artiste et le paysage »

Nous débattons de l'intervention des artistes sur la nature. Le site en tant que matériaux et source d'inspiration. Là aussi, le thème proposé renvoie directement aux principes fondateurs des Lapidiales.

Pour l'instant et sous réserve des confirmations nécessaires, nous espérons, entre autres participants :

Modérateur : **Yves Rouquette**, poète et écrivain.

Jean-Luc Brisson, plasticien, professeur à l'école des paysagistes de Versailles,

Alain Fleischer, cinéaste, créateur du Centre du Fresnoy,

(à suivre ...)

Le spectacle théâtral

Les 8 et 9 septembre à 16 heures

Le 14 à 18 heures

Les 15 et 16 à 15 heures

Le thème :

Ecrit par **Alain Tenenbaum**, ce dialogue met en scène la confrontation du sculpteur avec son bloc de pierre. Inspiré par la légende de Jean des Pierres qui raconte comment Jean, depuis l'enfance et durant toute sa vie, n'a compris que les pierres et ne pouvait parler aux hommes ... jusqu'au jour où, , une mémorable tempête ne lui permette de recouvrer une parole humaine ... et le prive de son don particulier.

Ce spectacle est conçu autour du Symposium de sculpture. Il intégrera la présence physique des sculpteurs et leurs œuvres en cours d'élaboration.

Les représentations dureront une trentaine de minutes et seront représentées plusieurs fois dans les deux week-end,

La soirée des contes de Saintonge

Le mercredi 12 septembre

C'est toujours avec l'ambition d'ancrer les Lapidiales dans la région que nous avons pensé demander à un conteur, **Binuche**, de faire revivre les contes et légendes de Saintonge pour partager des moments privilégiés entre artistes et habitants des environs.

Le parcours sensible

Du 8 au 16 septembre

Confié au scénographe **Jacques Lélut** le parcours in situ tentera de raconter ce que seront les Lapidiales des les décennies à venir ...