



sculpture pariétale - symposium - Port d'Envaux (17)

sur la route de vos vacances arrêtez-vous aux Lapidiales !

par Claude Gargi

Alain Tenenbaum, homme de théâtre et sculpteur, cherchait depuis longtemps un site ayant la capacité d'accueillir des sculpteurs de manière pérenne, pour y développer un véritable lieu de création, d'échange et de partage artistique. C'est finalement la commune de Port d'Envaux (17) qui a répondu à ses attentes, en mettant à sa disposition le site de la carrière des Chabossières, où était exploitée de la pierre de Crazannes. Les Lapidiales pouvaient naître !

En 2001, lors de la première édition, ce sont six sculpteurs qui se sont retrouvés sur ce site. Depuis, ils sont déjà 100, de trente nationalités, à s'être confrontés aux parois de la carrière, ou à

des blocs de pierre pour créer près de 150 œuvres dont 60 dans la carrière, 28 éparées et 61 destinées à la Galaxie des Pierres Levées. La carrière des Chabossières étant aujourd'hui totalement historiée, c'est en effet sur un nouvel espace spécialement dédié, situé à quelques kilomètres de la carrière, "un véritable champ de mégalithes" que, désormais, les œuvres sculptées sont installées.

Le but est d'en poser 365 pour célébrer en 2064 les 500 ans de la mort de Michel Ange ! Cet objectif, ambitieux s'il en est, correspond tout à

Symposium d'art pariétal à leurs débuts, Les Lapidiales qui se déroulent chaque année du 15 mai au 15 septembre, ont, depuis quelques années déjà, "sculpté" la totalité du site. Depuis 2014, les artistes travaillent donc sur des blocs de pierre, notamment de Thénac, pour constituer aujourd'hui une Galaxie des Pierres Levées (projet ci-contre), qui s'installe petit à petit à quelques kilomètres du site originel. Ouvert toute l'année et d'accès gratuit, le site de la carrière des Chabossières accueille régulièrement plus de 100 000 visiteurs par an !





fait à la philosophie des Lapidiales, imaginées comme un lieu d'échange intemporel, où les artistes "en créant leurs œuvres à côté de celles de leurs prédécesseurs, prolongent un travail commencé par d'autres. Un peu comme si au cours des siècles et jusqu'à nos jours, des générations de sculpteurs s'étaient succédées..."

Si des thèmes universels, tels que l'eau, la Terre, l'air, le feu et le temps, sont proposés aux sculpteurs, Les Lapidiales sont également ouvertes sur toutes les cultures du Monde. C'est ainsi que huit sculpteurs, Sylvie Berry, Jonathan Mencarelli, Mathieu Perie, James Webster, Toi Te Rangiuai, Teikiuhiani Paulin Tamarii, Angélique Jung et Chistyakova Blanc, se succéderont jusqu'en septembre prochain pour illustrer les Cultures de l'Océanie.

Tout au long de cet été, les Lapidiales proposeront en plus, de multiples animations artistiques et culturelles, ateliers de sculpture, expositions, visites, rencontres, lectures, projections, etc. (programme sur le site www.lapidiales.org). Car le symposium de sculpture s'inscrit aujourd'hui

dans une démarche plus globale de promotion culturelle autour du travail de la pierre sur le territoire. Soutenu par les pouvoirs publics locaux, un véritable "Pôle Pierre" s'est ainsi créé entre Crazannes Plassay et Port d'Envaux. Le passage de l'autoroute A837 au milieu du site historique des carrières de pierre de Crazannes, a permis à l'époque la création du Pôle Nature de la pierre de Crazannes, permettant de visiter les anciennes carrières de pierre aujourd'hui recouvertes de végétation. La création récente des Sentiers de la Pierre permet d'articuler le Pôle Pierre, les Lapidiales et la Galaxie autour d'une ambition commune. Il ouvre également de nouveaux parcours touristiques avec le patrimoine local et les châteaux en proximité.

Les deux sites des Lapidiales valent beaucoup plus qu'un détour. Les fronts sculptés de la carrière et le champ de mégalithes offrent un spec-



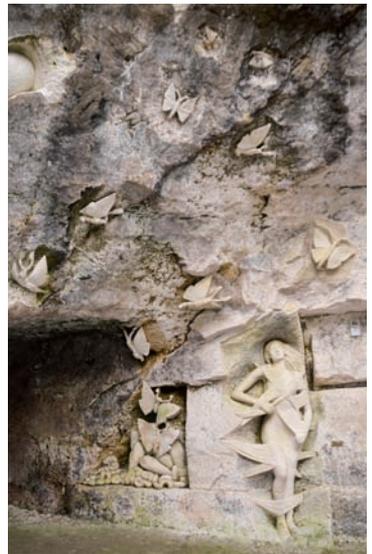
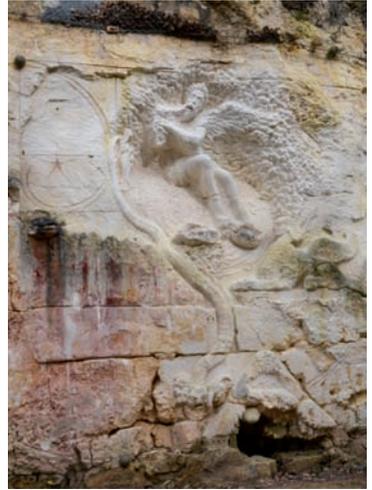
Alain Tenenbaum, à droite, est le créateur des Lapidiales. Il est accompagné par Thomas Chrysostome, président de l'Association Les Lapidiales, Caroline Grassiot, Sylvie Berry, sculptrices, Mathieu Harzo, sculpteur, et Bertrand Arcadias, Carrières de Thénac - Saintonge, partenaire historique de la manifestation.

cle exceptionnel où l'on se régale à décrypter le sens profond des œuvres tout en admirant le travail réalisé entièrement à la main par les sculpteurs. Les Lapidiales sont un évènement unique en France, où la durée de résidence des artistes est surtout dictée par le temps dont ils ont besoin pour créer, échanger, partager... Allez-y !



100 sculpteurs internationaux se sont succédés depuis 22 ans sur les parois et sur les blocs lors des Lapidiales à Port d'Envaux.





Illustrant l'eau, la Terre, le feu, l'air et le temps, mais aussi les cultures de différentes parties du Monde, les œuvres sculptées, très souvent monumentales mais aussi riches de détails, associent des styles très différents.



Les premières sculptures ont été installées sur la Galaxie des Pierres Levées. Il en reste à proximité de la carrière des Chabossières, réalisées à partir de 2014, dès lors qu'il n'y avait plus de front disponible dans la carrière.



L'association Les Lapidiales, présidée par Thomas Chrysostome, est animée par Adrien Guillot, et soutenue par de multiples partenaires publics et privés. Le fonds de dotation le Club des Lapidiales, permet d'aider l'Association en bénéficiant d'un avantage fiscal.

